



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 62»

УТВЕРЖДЕНО  
директор МБОУ «Школа № 62»  
С.А. Названова



**Дополнительная общеобразовательная программа  
Творчество**

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Мамиконян Стелла Мамиконовна

Нижний Новгород

2020 год

1

## **Пояснительная записка**

### **Направленность: художественно-эстетическая**

Настоящая программа кружка «Творчество», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Образовательная программа кружка «Творчество» является модифицированной, содержание которой разработано на основе типовой государственной программы для школьных учреждений.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся.

Программа данного кружка построена так, чтобы дать учащимся представление о древнейших видах декоративно - прикладного искусства: вязание крючком, мягкая игрушка, в которых сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

**Актуальность** Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны для выпускников школ. Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической

культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом.

Программа кружок «Творчество» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком и основой швейного дела. Обучение по данной программе, способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Отличительные особенности программы:** Отличительной особенностью данной программы можно считать комплексный подход к обучению. Он основывается на межпредметных связях: ИЗО, математика, литература.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 11-17 лет

Курс Кружка Творчество выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций формируем цели и задачи.

### **Цель**

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, познавать культуру, традиций и особенности своего региона; эффективно общаться, индивидуально развиваться.

### **Задачи образовательной программы**

**Образовательные** - освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

-формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи

-овладение различными техниками изготовления изделий

-развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

***Развивающие:***

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики,

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

***Воспитательные:***

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

-формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

-развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

-развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

**Объем и срок освоения программы:** Программа является долгосрочной, рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

**Формы обучений:**

Занятия проводятся по группам.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность - 2 часа, 124 часа в год. Занятия в объединении проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса.

**В результате работы по данной программе формируются личностные, метапредметные и предметные результаты:**

**Личностными результатами**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события)
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами**

***Регулятивные УУД:***

- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

***Коммуникативные УУД:***

- донести свою позицию до других:
- слушать и понимать речь других
- выполнять коллективные работы (работа в группе)

## **Предметными результаты**

-понятие о технологиях и технологической стороне труда,  
-знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, -элементарный опыт творческой деятельности.

**Школьники в процессе занятий приобретают следующие практические навыки:**

- умеют слушать и слышать другого человека – партнёра в жизни;
- знают основные правила поведения в современном обществе;
- владеют терминологией сценического искусства;
- понимают структуру стиха, ритма, важность смысловой нагрузки;
- владеют собственным психо-физическим аппаратом;
- владеют принципами разбора драматического произведения;
- умеют работать со зрителем и партнёром по конкретно поставленной задаче;
- владеют навыками работы в команде;
- готовы к проявлению инициативы при решении определённых задач;
- умеют ставить перед собой конкретную задачу, планировать её решение и оценивать полученный результат;
- понимают необходимость позитивного отношения к окружающему миру.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теор.	практ.	всего	
Вводное занятие.	2	-	2	Зачет
Виды и свойства волокон, их применение	2	1	1	Зачет
Основные приемы вязания крючком	2	8	10	Зачет
Основы цветоведения.	1	1	2	Зачет
Вязание узорного полотна. Вязание декоративной корзины с различной формы дна	2	8	10	Зачет
Вязание сувениров	2	10	12	Зачет
Вязаные шарфика	1	7	8	Зачет
Вязание шапочки	1	7	8	Зачет
Мягкая игрушка.	16	3	25	Зачет
Основы шв. дела. Ручные швы	2	4	6	Зачет
Изготовление куклы	2	24	26	Зачет
Выполнение контурных игрушек используя петельный шов	2	10	12	Зачет
Плоские настенные игрушки - кармашки	2	8	10	Зачет
Итоговое занятие.	2	-	2	Составление альбома лучших работ.
Культурно-массовые мероприятия	-	10	10	Конкурсы. выставки

Итого			144	
-------	--	--	-----	--

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Теория	Практика
Виды и свойства волокон, их применение	Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (Свойства трикотажного полотна.	Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовленны), определение состава ниток
Основные приемы вязания крючком	Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля. воздушная петля. петля для подъема. полупетля, столбик без накида, полустолбик. столбик с накидом.	Отработка приемов вязания: начальная петля. воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, столбик, столбик с наядом I уровень. Вязание образцов. II уровень. Вязание игрушек.
Основы цветоведения	Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета.	Изображение колориметрического круга с обозначением <b>основных, двойных (составных) цветов.</b>

<p>Вязание узорного полотна.</p>	<p>Изменение фактур вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила Вязания круга. квадрата, овала пятигранника.</p>	<p>Анализ схемы салфетки. 1 уровень. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника. 11 уровень. Вязавшие салфетки по схеме, оформление.</p>
<p>Вязание сувениров</p>	<p>Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток. Анализ образцов игрушек и карандашниц.</p>	<p>Вязание и оформление изделий. Вывязывание основы для карандашниц, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.</p>
<p>Вязание шарфика</p>	<p>Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания.</p>	<p>Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки, расчет петель для определения размера изделия, вязание шарфика. 1 уровень. Вязание шарфика для куклы. II уровень. Вязавшие</p>

		шарфика на себя.
Вязание шапки	Построение чертежа для шапочки. выбор узора. два способа вывязывания шапочки: с макушки и от ободка.	Вывязывание и оформление шапочки. I уровень Вязание шапочки для куклы. II уровень. Вязание шапочки На себя.
Мягкая игрушка.	Выбор лекал для игрушек, материала и набивки. Способы изготовления.	Уменьшение и увеличение лекал, изготовление игрушек.
Основы шв. дела. Ручные швы	Классификация швов. Техника выполнения основных ручных швов, необходимых в работе.	Знакомство с простейшими швами: сшить мешочек, закладку для книг и тд.
Изготовление куклы	Последовательность выполнения работ.	Оформление глаз, носа , лица.
Выполнение контурных игрушек используя петельный шов	При раскрое учитывать парность детали, экономное расходование материала.	Легкая набивка сшитых деталей и оформление моделей.
Плоские настенные игрушки - кармашки	Правильно скроить две детали, выбирая выкройку.	Пользуясь одной выкройкой сделать разнообразные фигуры.
Итоговое занятие.		Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждения результатов подведение итогов.
Культурно массовые		Посещение выставок,

мероприятия		экскурсий. Встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства.
-------------	--	---

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В приложении.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам готовых работ и участия в выставках. Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

**Промежуточная аттестация** проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия. Промежуточная аттестация в объединении включает в себя проверку практических умений и навыков.

**Формы проведения промежуточной аттестации:** упражнения приемов по шитью и вязанию, участие в выставках.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровни освоения программы Творчество по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения). Методы обучения в объединении Творчество осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения воспитанников практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих воспитанников; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в кружке позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной. Основные формы проведения занятий на первом (подготовительном) этапе:

- беседа
- творческая лаборатория
- мастер класс
- практическое занятие

Далее занятия проходят в самых разнообразных формах:

- занятия соревнования
- выставка
- конкурсы
- творческие мастерские

Занятия строятся на использовании как традиционных так и новейших , технологии, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в в различных конкурсах, выставках, социальных проектах.

На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая и дидактико-методическая база:

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
наличие учебных и служебных помещений (кабинет технологии); компьютер швейные машины иголки, ножницы, Крючки, булавки, фурнитура, ткани, пряжа, набивка. бумага для лекал, Линейки. карандаши столы стулья	книги и иллюстрации для детей по шитью и вязанию журналы по вязанию журналы по шитью

### **Список использованной литературы**

- Ю.Соколова Ю. Сидорович 2Мягкая игрушка», издательский дом Литера, Санкт- Петербург, 1999г
- В. Хазенбанк Э Хениш, «Сделай сам», изд. Фольк унд Биссен Берлин, 1990;
- О.Н.Кагановская «Книга для девочек» М. Колос, 1997;
- Т.В.Гаврильченко «Волшебный лоскут», М., Айрис Пресс, 2008;
- Т.И. Еременко, «Рукоделие» М., Легкомбытиздат, 1990;
- Д.В. Нестерова, «Энциклопедия рукоделия» АС издательство,М,,2007;
- В.Феррари «Мягкая игрушка своими руками», Мир книги, М., 2002;
- Д.Берти. «Лоскутное шитье», м., 2002;
- Журналы по вязанию «Валя Валентина»;
- Н.Спиридонова, «Вязаная одежда», ООО «Слог», 2011:

### **Интернет ресурсы**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.Masterclassy.ru.>